

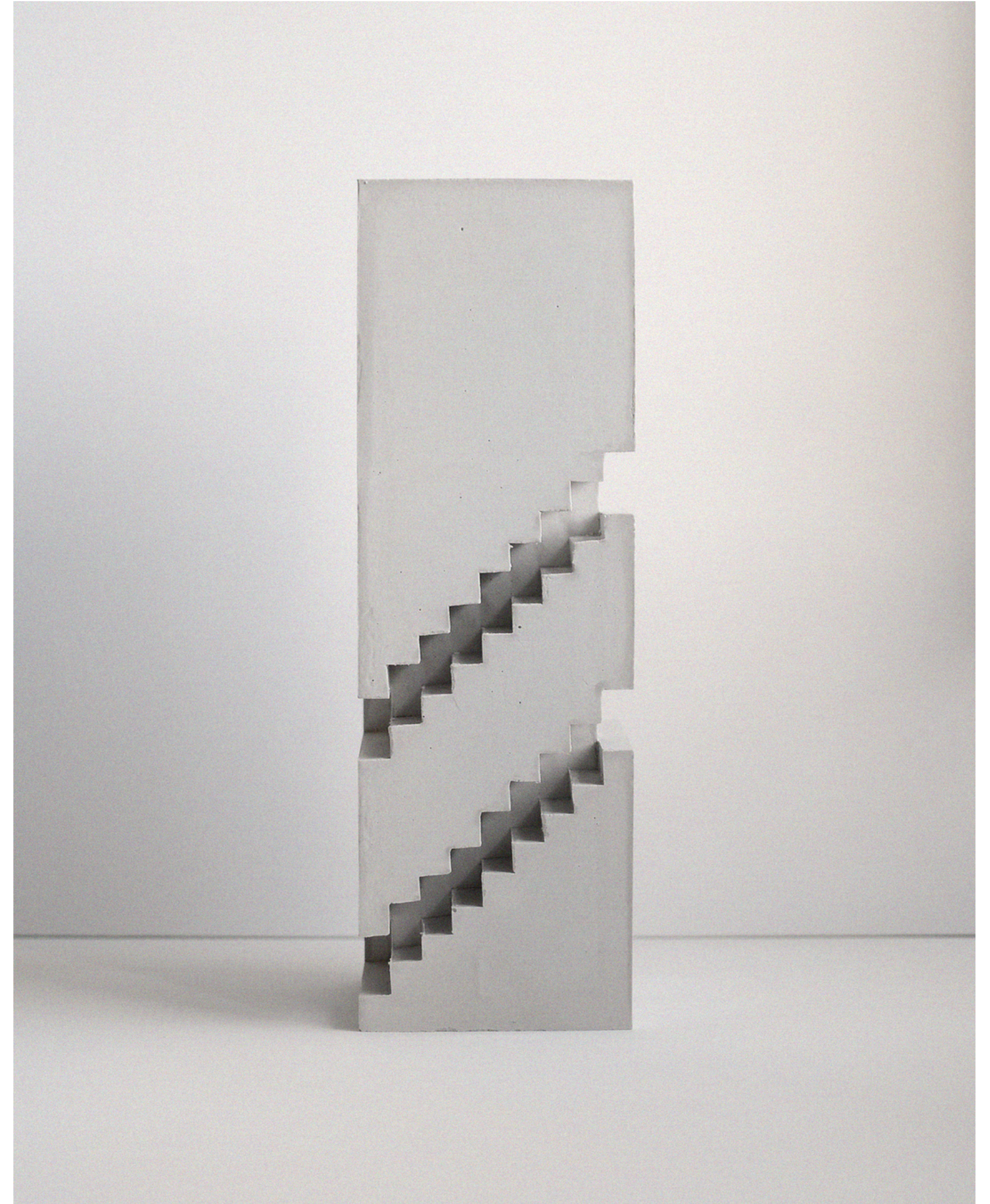
GALERIE BILLINI

MAJA
MALMICRONA
PHONE DIRECTORY WITHIN

11-15 AVRIL

14-16 RUE NEUVE POPINCOURT
PARIS 11

WWW.BILLINI.ART



B



LE PROGRAMME

DU 11 AU 15 AVRIL

**11 AVRIL : VERNISSAGE À PARTIR
DE 18H00 (SUR RÉSERVATION)**

12 AVRIL : 11H00-19H00

13 AVRIL : 11H00-19H00

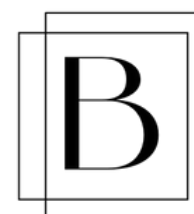
Q&A AVEC L'ARTISTE À 15H00
PERFORMANCE MUSICALE PAR
MILENA ĐELIĆ À 15H30

14 AVRIL : 11H00-19H00

**15 AVRIL : UNIQUEMENT SUR
RENDEZ-VOUS**

14-16 rue Neuve Popincourt
75011 Paris

MAJA MALMCRONA EST DISPONIBLE POUR DES INTERVIEWS DU 11 AU 15 AVRIL À PARIS
OU À PARTIR DU 5 MARS PAR TÉLÉPHONE ET VISIO-CONFERENCE



L'EXPOSITION

Jonglant entre les médiums, l'œuvre de Maja Malmcrona suit plusieurs axes distincts. Elle présente aujourd'hui des paysages, cartes et structures, retraçant ces directions qui se chevauchent.

Inspirée par Georges Perec et ses mots dans le livre « Espèces d'espaces » dans sa création, Malmcrona cherche à mieux comprendre la façon dont nous habitons l'espace et sa finalité.

Le titre « Phone Directory Within » reflète cette recherche personnelle. Une recherche qui se confronte aussi à ses publics: l'artiste à la signature minimaliste, qu'elle décrit "quelque part entre la Scandinavie et le Japon", expose pour la première fois à Paris.

Œuvres à partir de 350€

Prix moyen : 1.400€

«J'AI CHOISI MAJA COMME PREMIÈRE ARTISTE À EXPOSER À LA GALERIE BILLINI PARCE QUE J'AIME LA DIVERSITÉ DE SON TRAVAIL: ELLE TRAVAILLE SUR TOILE, SUR PAPIER ET AVEC DE LA PIERRE.

LA TEXTURE DE SON ŒUVRE EST RICHE TOUT EN RESTANT SOBRE, CE QUI RÉSONNE AVEC MA SENSIBILITÉ. JE TROUVE QUE CELA PERMET DE MIEUX SE CONCENTRER SUR LA PROFONDEUR.

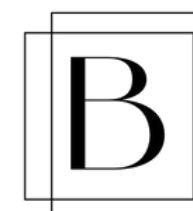
MAJA S'INSPIRE ÉGALEMENT DE LA LITTÉRATURE, TOUT COMME MOI, ET EXPLORE DES THÈMES PHILOSOPHIQUES AUXQUELS JE M'IDENTIFIE PROFONDÉMENT.

NOUS NOUS SOMMES TOUT DE SUITE ENTENDUES, CE QUI ME SEMBLE ESSENTIEL DANS TOUTE RELATION PROFESSIONNELLE.»

– Gala Billini

« RÉCEMMENT, J'AI IDENTIFIÉ TROIS DIRECTIONS ASSEZ DISTINCTES DANS LE THÈME D'ESPACE : LES PAYSAGES, LES CARTES ET LES STRUCTURES. MON OBJECTIF POUR CETTE EXPOSITION EST DE CONCRÉTISER CES TROIS DIRECTIONS - COMPRENDRE OÙ ELLES SE CHEVAUCHENT, OÙ ELLES DIVERGENT, ET PEUT-ÊTRE SURTOUT POURQUOI ELLES EXISTENT TOUTES SIMULTANÉMENT EN PREMIER LIEU.»

– Maja Malmcrona



MAJA MALMCRONA

Maja Malmcrona est née en 1993 en Suède. Basée en Suisse, elle a exposé en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. En plus de sa collaboration avec la Galerie Billini, elle est représentée par Art Forum Ute Barth en Suisse et Eunoia au Japon.

Le travail de Maja Malmcrona porte principalement sur l'examen de l'espace et de l'expérience que nous en avons, oscillant entre paysages abstraits, cartographie conceptuelle et structures imaginaires.

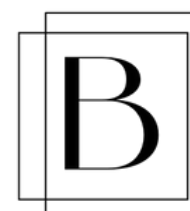
Passionnée de philosophie, Maja estime que l'art devrait mettre de côté l'obsession sociétale pour les objets et privilégier le vécu. Elle utilise l'abstraction comme un outil pour se concentrer sur la multitude de significations qui se cachent derrière l'objet. L'œuvre d'art devient alors un portail, un refuge émotionnel face à la surcharge d'informations de notre société contemporaine.

Inspiré par ses études d'architecture, son travail s'appuie sur des perspectives modernes et contemporaines qu'elle entend appliquer à l'art. Insistant sur une vision multidisciplinaire de l'œuvre, elle travaille le dessin, la peinture et la sculpture.

Prix 2023 Young Art Award
de la galerie Art Forum Ute Barth,
Zurich

«GALA ET MOI NOUS SOMMES
RENCONTRÉES GRÂCE À UN AMI
COMMUN ET NOUS NOUS SOMMES
IMMÉDIATEMENT ENTENDUES.
J'AI BEAUCOUP DE CHANCE D'AVOIR PU
TRAVAILLER AVEC DES PERSONNES
FANTASTIQUES DANS MA CARRIÈRE
ARTISTIQUE JUSQU'À PRÉSENT - DES
PERSONNES PASSIONNÉES, FIABLES ET,
PEUT-ÊTRE LE PLUS IMPORTANT,
GENTILLES. J'AI RECONNU TOUTES CES
QUALITÉS CHEZ GALA DÈS QUE JE L'AI
RENCONTRÉE, AINSI QUE SON AMOUR
ÉVIDENT POUR L'ART ET SON POTENTIEL.»

– Maja Malmcrona



À PROPOS DE LA GALERIE BILLINI

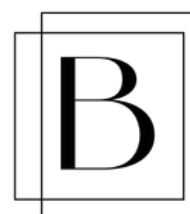
En réunissant des artistes émergents et des collectionneurs de la première heure autour d'histoires bien pensées, la Galerie Billini cherche à rendre l'art plus accessible à tous ceux qui sont émus par lui et par la culture qui nous entoure. Ainsi, nous nous associons à des artistes émergents talentueux, en particulier des femmes et des artistes issus de milieux sous-représentés, afin de partager leurs histoires et de placer leurs œuvres dans les environnements les plus complémentaires. Nous accompagnons également les collectionneurs au début de leur parcours et ceux qui débutent pour identifier les œuvres qui reflètent le mieux leurs goûts, complètent leur style de vie et mettent en valeur leurs espaces de vie.

La Galerie Billini a été fondée par Gala Billini. Passionnée de culture et d'art depuis son plus jeune âge, elle s'est donnée pour mission de faire découvrir l'art contemporain à des publics souvent oubliés.

Organisation d'une première exposition multi-artistes :
"I Cannot Compromise Who I Am", pour le cabinet d'audit Deloitte Zurich, novembre 2023 - janvier 2024,
– 19 artistes représentés, 33 œuvres exposées
– Conçue dans le but de valoriser la diversité et sur le thème des expressions visuelles de l'identité
– Tous les bénéfices des ventes ont été reversés à l'ONG SINGA Suisse



Maja Malmcrona et Gala Billini à l'exposition "I Cannot Compromise Who I Am"
+ Photographie : Tong Watanayaem



CONTACT

Gala Billini
Fondatrice, Directrice

gb@billini.art

06 0116 81 60

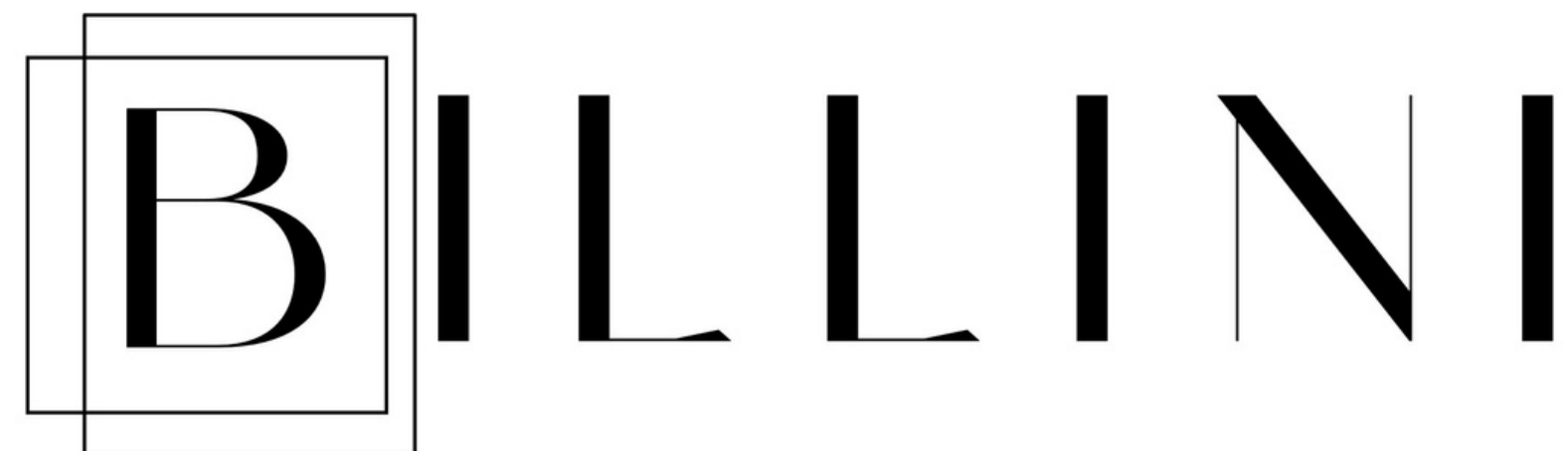
[Site](#)

Shad de Bary
Attachée de Presse

presse@billini.art

06 37 80 13 56

[Press Kit](#)

BILLINI